

## Doku Soaps und Scripted Reality

### 1. Theorie

#### 1.1 Doku Soaps

- Seite Mitte der 90er Jahre: Seifenopern im deutschen Fernsehen (nach dem Vorbild amerikanischer „soap operas“)
- Typische Kennzeichen
  - Sendezeit: Nachmittag
  - Themen: Liebe, Sehnsucht, Beziehungen
  - Einfach und kostengünstig produziert
- Daily Soap = täglich ausgestrahlte Serie, z.B. seit 10 Jahren erfolgreich: „GZSZ“
- Doku Soap = Dokumentation und Soap Opera  
Darstellung des täglichen Lebens: „Die Geissens“ oder bestimmter Berufsgruppen:  
„Die Super Nanny“, „Raus aus den Schulden“
- Beispiel im Seminar: „Frauentausch“ (RTL 2)

#### 1.2 Scripted Reality

- Seit den 80er Jahren: Reality-TV mit nachgestellten historischen Ereignissen
- 1992: Skandalöse amerikanische Reality Formate sollen verboten werden, Sorge um Menschenwürde, Ethik und Moral, Steigerung der Gewaltbereitschaft
- Heute: Pseudo Reality mit gecasteten Darstellern und skandalträchtigem Drehbuch
- Problem u.a. Skriptcharakter wird nur von 22% der 6- bis 18-Jährigen erkannt
- Beispiel im Seminar: „Familien im Brennpunkt“ (RTL)



### 2. Praxis

#### 2.1 Lehrplanbezug

Lehrplan Hauptschule Bayern:

- Lernbereiche „Sprache untersuchen“ und „Lesen und Mediengebrauch“ („Medien und Medienerfahrungen untersuchen“)
- Geeignet für Jahrgangsstufe 7 bis 9

## 2.2 Möglichkeiten zum Einsatz im Deutschunterricht

- Skriptcharakter der Serien bewusstmachen: Analysieren der Sprache, schauspielerischen Leistung und Kameraeinstellung
- Über die Verwechslungsgefahr Realität / Fiktion aufklären, Erkennungsmerkmale besprechen (z.B. kein professionelles Schauspiel), Gefahr, dass extreme Ereignisse und Verhaltensweisen der Darsteller als Norm akzeptiert werden
- Probleme günstig produzierter Serien thematisieren: Ausbeutung der Schauspieler (z.B. Schicksal der Familie Leps von Frauentausch), Vertragsbedingungen der Fernsehsender, Umstände der Dreharbeiten (z.B. Reportage des NDR)
- Darstellung von Stereotypen: Klischees bestätigen Vorurteile (z.B. über Arbeitslose) → fächerübergreifendes Arbeiten mit Sozialkunde: Sozialhilfe in Deutschland
- Eigene Folgen drehen (z.B. Glückliche Familie vs. Streitende Stereotypen), Schüler werden zu Scripted Reality Produzenten: schreiben eigenes Drehbuch, testen unterschiedliche Kameraeinstellungen, erkennen dadurch die zahlreichen Möglichkeiten der Manipulation → fächerübergreifendes Arbeiten mit Musik: Auswahl verschiedener Melodien, die die Aufnahmen untermalen

## Literaturliste

- Boll, Uwe: Die Gattung Serie und ihre Genres, Aachen: Alano 1994
- Brauck, Markus: Die Reality-Falle, in: Der Spiegel, Nr. 43 (2009)
- Gottberg, Joachim: Zur gesellschaftlichen Relevanz eines unterschätzten Genres, in: Gute Unterhaltung?!. Qualität und Qualitäten der Fernsehunterhaltung, hg. v. Gerd Hallenberger, Konstanz: UVK 2011
- Göttlich, Udo: Soap Operas/Serien, in: Grundbegriffe Medienpädagogik, München: kopaed 2005
- Hickethier, Knut: Die Fernsehserie und das Serielle des Fernsehens, Lüneburg: Faulstich 1991
- Hickethier, Knut: Gute Unterhaltung ist nachhaltig, in: Gute Unterhaltung?!. Qualität und Qualitäten der Fernsehunterhaltung, hg. v. Gerd Hallenberger, Konstanz: UVK 2011
- Hinrichs, Boy: Die Faktualisierung des Fiktionalen in populärkulturellen TV-Formaten und ihre didaktischen Implikationen, in: Medienkritik im Deutschunterricht, hg. v. Matthis Kepser u. Irmgard Nickel-Bacon, Hohengehren: Schneider 2004
- Hübner, Marlies: Die Fernsehserie „Gute Zeiten – schlechte Zeiten“ im Deutschunterricht, Perspektiven und Dimensionen der Medienwirkung, in: Medienkritik im Deutschunterricht, hg. v. Matthis Kepser u. Irmgard Nickel-Bacon, Hohengehren: Schneider 2004
- Schrag, Wolfram: Medienlandschaft Deutschland, München: Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit 2006
- Wegener, Claudia: Reality TV. Fernsehen zwischen Emotion und Information?, Opladen: Leske + Budrich 1994

## Bild- und Videoquellen

- <http://www.promicabana.de/wp-content/uploads/2012/05/Die-Geissens-Staffel-3-Promo.jpg>  
(aufgerufen am 09.06.12)
- <http://cdn1.spiegel.de/images/image-25210-galleryV9-xtie.jpg> (aufgerufen am 03.06.12)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/0/07/Logo\\_Familien\\_im\\_Brennpunkt.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/0/07/Logo_Familien_im_Brennpunkt.jpg)  
(aufgerufen am 02.06.12)
- [http://4.bp.blogspot.com/-JwFjjUg7ShQ/Ty\\_C3IupXKI/AAAAAAAAAbc/mSAFiTytwQs/s1600/frauentausch.png](http://4.bp.blogspot.com/-JwFjjUg7ShQ/Ty_C3IupXKI/AAAAAAAAAbc/mSAFiTytwQs/s1600/frauentausch.png) (aufgerufen am 02.06.12)
- <http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/zapp/durchgezappt/dokusoap100.html>  
(aufgerufen am 03.06.12)

## ***Verlaufsplan einer Deutschstunde in der 7. Klasse Hauptschule***

<b>Phase</b>	<b>Unterrichtsinhalt</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Medien</b>
Einstieg	<i>Was sind eure Lieblingsserien?</i> Titel, die zum Thema passen, werden von L auf blaue Wortkarten geschrieben, andere Titel auf gelbe Wortkarten (teilweise schon vorbereitet) und von S an der Außentafel angebracht	Unterrichtsgespräch	Karten, Magnete / Tesa, Tafel
Erarbeitung	L stellt zwei Kategorien von Reality-TV vor: Doku Soaps und Scripted Reality, schreibt sie auf die Innentafel und informiert S über die Eigenschaften	Lehrervortrag	Tafel
	Beispiel: „Familien im Brennpunkt“ (RTL), Wortkarte in die Spalte „Scripted Reality“ heften <i>Wer kennt diese Serie? Was gefällt euch daran? Hättet ihr auch diese Kategorie ausgewählt?</i> S bezweifeln eventuell den Skriptcharakter, L zeigt Auszug aus dem Skript Ausschnitt aus einer Folge wird gezeigt, verschiedene Beobachtungsaufträge: <i>Woran erkennst du, dass Dennis ein gecasteter Darsteller ist? Achte auf die Art, wie er spricht!</i> <i>Woran erkennst du, dass Amy eine gecastete Darstellerin ist?</i> Begriff „Stereotyp“ wird geklärt, <i>Welche Stereotypen wurden hier gezeigt?</i> Meldungen werden gesammelt	Unterrichtsgespräch  Einzelarbeit	Folie AB, Laptop, Beamer  Folie
	Beispiel: „Frauentausch“ (RTL 2), Wortkarte in die Spalte „Doku Soap“ heften Castingbogen zeigen, auf die Punkte „Beschreiben Sie eine Tauschmutter, mit der Sie Probleme hätten“, „Diese Ängste habe ich“ hinweisen, <i>Wie könnten Produzenten die Antworten nutzen?</i> Ausschnitt aus einer Folge wird gezeigt, verschiedene Beobachtungsaufträge an 2 Gruppen (Holländer und Kamisch-Weiß): <i>Wie wird die Familie dargestellt? Wenn die andere Familie gezeigt wird: Wie ist der Schnitt? Welche Musik wurde gewählt? Auswertung im Plenum, dann in EA Gedanken machen: Warum wurden genau diese beiden Familien ausgewählt? Welche Probleme können in dieser Folge auftreten? Wie hat sich die Musik auf deine Meinung zur Familie ausgewirkt?</i> (z.B. grusliges Monsterlachen bei Familie Holländer) <i>Welche Stereotypen wurden gezeigt?</i> Auswertung im Plenum	Einzelarbeit  Unterrichtsgespräch  Einzelarbeit  Unterrichtsgespräch	Folie  AB, Laptop, Beamer   Folie
	<i>Welche Serie gehört in welche Kategorie? S ordnen die Karten entsprechend</i>	Diskussion	Karten, Tafel
	Schattenseiten der Serienbranche: Ausschnitte der NDR-Reportage zeigen S sammeln die Informationen, die in den Interviews genannt werden und überlegen weitere Gefahren		Laptop, Beamer
	Sicherung	S erinnern sich an die Erkenntnisse der Stunde: <i>Warum sehen wir diese Sendungen gerne? Warum machen sie „süchtig“? Woran erkennt man, dass eine Sendung geskriptet ist?</i>	Unterrichtsgespräch
S gestalten in zwei Gruppen ein Plakat zu „Doku Soaps“ und eines zu „Scripted Reality“, mit Bildern von Serienszenen, Informationen und Hinweis auf die Gefahren dieser Serien, Plakate werden im Schulhaus ausgehängt		Gruppenarbeit	Plakate, Kleber, Bilder, Stifte

## Arbeitsblatt zu Doku Soaps und Scripted Reality

### Beispiel 1:

#### „Familien im Brennpunkt“ (RTL)



Woran erkennst du, dass Dennis ein gecasteter Darsteller ist?  
Achte auf die Art wie er spricht!

.....

.....

.....

Woran erkennst du, dass Amy eine gecastete Darstellerin ist?

.....

.....

### Beispiel 2:

#### „Frauentausch“ (RTL 2)



Ich beobachte  Familie Holländer.  Familie Kamisch-Weiß.

Wie wird die Familie dargestellt?

.....

.....

.....

Wenn die andere Familie im Bild ist: Wie ist der Schnitt? Welche Musik wurde gewählt?

.....

.....

Welche Probleme können in dieser Folge auftreten?  
Denk dir einen möglichen Konflikt aus!

.....

.....

.....