

Beantworte folgende Aufgaben mit Hilfe des Textes oder des Films!

1. Erkläre, wie der Einstieg bei den beiden Reportagen gestaltet ist?
Text: kurzer Satz, Provokation
Film: Situationsbezogen
2. Was wird mit dieser Art des Einstieges bezweckt?
Neugier, Augenzeugen-Gefühl
3. Wie wird die ARD Reportage weitergestaltet?
 - Seminarleiter spricht im Hintergrund weiter, Situation läuft weiter, Stimme aus dem Off stellt beteiligte Personen vor
 -
4. Was soll die Musik bewirken?
Mitgefühl, Hineinversetzen in die Situation
5. Welche Beteiligten kommen in beiden Texten zu Wort?
Text: Fachmann
Film: Beteiligte
6. Auf welche verschiedenen Arten werden beteiligte Personen im Film dargestellt?
 - Begleitend gefilmt
 - In bestimmten Situationen interviewt
 - Aufzeichnung mit eigener Kamera
 -
7. Welche Intentionen verfolgen beide Reportagen?
Text: informieren, aufklären, Hintergrundinformationen geben
Film: Beteiligte werden gezeigt, leichtere Identifikation für Zuschauer, Authentizität, Gefühl von „Augenzeuge“